



12, rue André Barsacq
75018 Paris
www.paulfreches.com

GUILLAUME HERBAUT

4/7 : Slavoutich

Exposition du 8 novembre au 20 décembre 2008
Vernissage le vendredi 7 novembre, 17 h – 21 h

Dans le cadre du Mois Européen de la Photographie, la galerie Paul Frèches est heureuse de présenter une nouvelle exposition du photographe Guillaume Herbaut (1968-) : « 4/7 : Slavoutich ». Ce quatrième volet d'une œuvre en sept parties prenant comme sujet la mémoire du drame sera présenté dans sa version définitive et comprend des images inédites. « 4/7 : Slavoutich » : du nom de la ville où furent relogés les habitants de Tchernobyl (et alentours), une ville qui se révéla tout aussi contaminée...

« C'est par un corridor qui semble infini, dont la froideur industrielle est synonyme de violence, que Guillaume Herbaut introduit la série 4/7 : Slavoutich. Ce couloir est celui de la gare de Tchernobyl, qui relie la zone désertée de l'accident nucléaire à la ville nouvelle de Slavoutich, où vivent les milliers de travailleurs qui s'emploient à contenir le désastre, plus de vingt après.

Photographe de l'invisible et du drame, Guillaume Herbaut a su poser dès 2001 les bases nouvelles de sa pratique de photojournaliste, en la situant aux confins de la photographie documentaire et d'une approche plus conceptuelle.

L'ensemble 7/7, travail au long cours construit selon un programme rigoureux dont 4/7 : Slavoutich constitue le quatrième volet, en est la manifestation la plus exemplaire.

Revendiquant la **subjectivité** de l'image photographique, Guillaume Herbaut l'utilise comme vecteur d'un point de vue critique sur le monde et ses zones d'ombres, de l'expérience intime à l'événement historique, en passant par le fait-divers.

Dans 4/7 : Slavoutich, c'est la question du **rapport de l'homme à la nature** qui fournit l'argument d'une narration en 18 images à travers lesquelles se dévoile le quotidien d'une ville « engendrée » par une catastrophe technologique, dont les habitants vivent sous la menace permanente d'une nature empoisonnée (...) » **P. F.**



Les œuvres de Guillaume Herbaut sont présentes dans des collections publiques (Fonds National d'Art Contemporain) et privées (Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert), elles ont été exposées dans des institutions prestigieuses, comme en 2005 avec l'exposition « Croiser des Mondes, aspects du document contemporain » (Jeu de Paume, Paris).

« 5/7 : Urakami » a été sélectionnée par Agnès Sire pour l'exposition « Annual » de la galerie Silverstein (New York, sept. 2008). Guillaume Herbaut vit et travaille à Paris, il est l'un des fondateurs de l'agence et collectif l'Œil Public.

Agenda galerie

familiarités, Antoine Petitprez, 20 septembre – 30 octobre
(vernissages communs *NORD* + soirée : 19 septembre)

ShContemporary, foire, Shanghai, 9 – 13 septembre

Show Off, foire, Paris, 22 – 26 octobre

Rencontre autour de l'exposition *familiarités* courant octobre

Contact presse

Joana Anisten, Directrice artistique

joana@paulfreches.com

+ 33 (0) 6 64 43 12 35

Tous nos dossiers de presse ainsi qu'un CD de visuels libres de droits sont disponibles en version papier.