

« Fixer le point où l'animal échappe, où la représentation échappe... »

Antoine Petitprez *familiarités*

Exposition de rentrée : 20 septembre – 30 Octobre 2008

Vernissage* le vendredi 19 septembre 17 h – 21 h

* Vernissages NORD : 4 lieux d'art contemporain du nord de la capitale, concert de 22 h à 1 h à Mains d'Œuvres :
Gaspard Royant, Fruitkey, Make the girls dance (Pierre Mathieu), Nicolas Curvier...

*La galerie Paul Frèches est heureuse d'annoncer sa nouvelle collaboration avec Antoine Petitprez (1961-) dont elle présentera les travaux les plus récents, où formes animales et végétales se répondent et se confondent à travers trois séries : **Les poules** (2002), **Alberi** (2007) et **Les animaux** (2008 - inédite). On y retrouvera cet univers mystérieux, emprunt de silence et de lenteur, cette dimension métaphysique dans laquelle Antoine Petitprez plonge ses images, lui qui prend dans le banal (des arbres, un bestiaire qui n'a rien de fantastique) matière au banal, sublimant par sa maîtrise de l'outil photographique l'ambivalence de son sujet.*



Les grandes dates

1994 *La Matière, l'Ombre, la Fiction*, exposition collective, Bibliothèque Nationale, Paris
1995 (et 2002) Aide individuelle à la création (Fiacre)
1998 *Mannequins*, exposition personnelle, Artconnexion, Lille
2000 *Dans le Champ des étoiles*, exposition collective itinérante (Allemagne, Corée du Sud), Musée d'Orsay, Paris
2003 *Antoine Petitprez*, exposition rétrospective, Médiathèque Marguerite Yourcenar, Faches Thumesnil
2004 *Brainstorming, topographie de la morale*, exposition collective, Centre National d'Art et du Paysage, Vassivière en Limousin
2007 La DAP passe commande de la série *Alberi*
Alberi est exposée au festival *Images au centre*, Château de Chaumont-sur-Loire

Alberi, 2007 (tirage couleur contrecollé sur aluminium, 117 x 85 cm)

Les animaux, 2008 (tirage couleur contrecollé sur dibond, 120 x 87 cm – largeur variable)

Les trois séries présentées ont été réalisées à la **chambre**, conférant à l'ensemble précision et richesse dans le traitement des détails (textures, lumière...). Chaque photographie présente une image surexposée au premier plan qui se détache sur un fond noir.

« Le dispositif des photographies de Petitprez ne se donne pas ainsi à voir comme installation. Ce qui se donne à voir c'est **une nature physique libérée des imageries** : une nature sans paysage. En cela les photographies de Petitprez mettent en place, ce qu'on pourrait appeler, un désert, un désert de la vision, **un désert comme condition de surgissement du visible.** » (*Images au Centre*, 2007)

Rentrée de la galerie Paul Frèches

ShContemporary (foire, Shanghai), 10-13 septembre 2008

Show Off (foire, Paris) 22-26 octobre 2008

Rencontre avec Antoine Petitprez, octobre 2008

Guillaume Herbaut, *Slavoutich* (4/7) 8 novembre – 20 Déc. 20 2008

>> dans le cadre du *Mois Européen de la Photo*

Antoine Petitprez participera à l'exposition *ARBRE(s)*,
À la Maison de la culture de Namur, du 13 septembre au 31
décembre 2008, 14 avenue Golenvaux, 5000 Namur, Belgique.

Contact : Joana Anisten

Responsable de la communication, coordinatrice des expositions
joana@paulfrèches.com / + 33 (0) 6 64 43 12 35

Pour toute demande de visuels, interview, nous contacter.

Livraison du **dossier de presse début juillet 2008**