

galerie paul frèches

+ 33 (0) 1 53 09 21 12 / fax + 33 (0) 1 53 09 23 22
12, rue André Barsacq
75018 Paris, France
info@paulfreches.com
www.paulfreches.com

Rémy Lidereau *Retour à la Calade...*

Exposition du 11 au 21 février 2008

La Galerie Paul Frèches rebondit sur l'actualité parisienne de Rémy Lidereau (1979-) en proposant un retour à « La Calade, Rognonas, 2002 » : une série-clé pour comprendre le travail de ce jeune photographe issu de l'École nationale supérieure de la photographie (Arles), qui annonce les développements entrepris dans les séries « Modern Safari » et « Trompe-l'œil ».



La Calade, Rognonas, 2003
6 photographies, tirages Lambda, 50 x 57,3 cm

« La Calade », une cité idéale ?

Dans le village de Rognonas existe un îlot coloré, quasi utopique, à ce détail près que nous sommes ici dans la **réalité**. La netteté de l'image, la froide orthogonalité, les façades propres et leurs aplats vivement colorés... Tout concourt à nous donner l'impression d'un **univers virtuel**. Ce dernier se situerait entre *La cité idéale*, les photographies de maquettes d'un Thomas Demand, et une esthétique de jeux vidéo qui feraient du regardeur un touriste comme, par exemple, chez Alain Bublex.

Un avant-goût de *Trompe-l'œil* et *Modern Safari*

Tout est parfaitement figé. L'absence de détail révélant une quelconque vie de cité (ni bancs ni poubelles, un semblant d'agora vide) interloque. S'agissant bel et bien d'une captation de la réalité, **l'étrangeté** — une récurrence dans l'Œuvre — du lieu se précise. Ce lieu, sans défaut apparent, trop lisse, trop parfait, révèle un malaise...

Rémy Lidereau travaille à la **chambre**, ce qui confère à l'image sa précision et accentue l'impression de propreté du lieu. Les photographies, après être scannées, sont numériquement retouchées.

Expositions hors les murs

Du 22 janvier au 15 mars 2009

ReGeneration (exposition itinérante), Hoffman Gallery, Lewis & Clark College, Portland, Oregon, États-Unis

Du 13 Avril au 7 juin 2009

ReGeneration, Albin O Kuhn Library & Gallery University of Maryland, Baltimore County College Park, Maryland, États-Unis

Publications récentes

Stiletto numéro hiver 2009 :

- *Au bon plaisir, photo au Grand Trianon galerie des Cotelles, Versailles*
- *Golden Spirit, reportage chez Veuve Clicquot, Reims*

Hors-Série Rolex :

- *L'heure en scène, Chez Roldéco, fabricant des décors de vitrine Rolex*

Contact presse

Joana Anisten, directrice artistique
joana@paulfreches.com
+ 33 (0) 6 64 43 12 35

Prochaine exposition du 27 février au 11 avril : *Eaux (-Shui)*, Hou Yong