

TEL+ 33 (0) 1 53 09 21 12
FAX + 33 (0) 1 53 09 23 22
12, RUE ANDRE BARSACQ
75018 PARIS, FRANCE
WWW.PAULFRECHES.COM

9 mai - 7 juin 2008

Vernissage mercredi 7 mai 16 h - 21 h

Yan Lei

Une Saison chinoise

Exposition de clôture

La galerie Paul Frèches est heureuse d'annoncer sa collaboration avec la Galleria Continua (San Gimignano, Pékin, Le Moulin) dans le cadre de l'exposition de clôture du cycle « Une Saison chinoise », autour d'une proposition inédite de Yan Lei (1965-), figure de premier plan de l'avant-garde chinoise dont le travail est désormais reconnu sur la scène internationale.

Pour cette exposition, un projet inédit, étroitement lié à Montmartre* a vu le jour.

De la scandaleuse et fausse *Invitation* à la Documenta X qu'il envoya à une centaine d'artistes et commissaires chinois en 1997, à sa participation effective en 2007 à l'exposition quinquennale, dix ans ont passé...

Journal pop (d'un punk)

« Depuis 2000, Yan Lei peint. Mais il peint à sa façon, fixant sur sa toile des images de ce qu'il paraît visiter en touriste : des villes, des monuments, un aéroport (...) son environnement immédiat, des gens. Ces images sont celles de la vie, de son expérience (...) »

Michel Nuridsany

L'Art contemporain chinois, 2004

Prenant volontairement l'apparence de l'anecdote, ses tableaux n'en expriment pas moins ses interrogations, sociales ou morales, comme par exemple la question récurrente de la valeur de l'art.

Peints d'après photo

Le procédé est toujours le même: la photographie, prise au moyen d'un appareil numérique le plus souvent, est légèrement modifiée ("filtrée" devrait-on dire) au moyen d'un logiciel de retouche. Par cette opération l'artiste décompose la photo en zones auxquelles il attribuera des couleurs puisées dans une palette qui en comporte 500. Les contours définissant les différentes zones de couleur ainsi créés sont alors tracés sur une toile de grand format. Un fabricant de peintures a créé pour l'artiste l'équivalent matériel de sa palette numérique. Les assistants de Yan Lei s'en servent pour peindre la toile, donnant à chaque zone la couleur qui lui a été attribuée.



Sparkling-Dogzstar Party-3 - 2007
Court. Galleria Continua, San Gimignano - Beijing

Presse : joana@paulfreches.com

+ 33 (0) 6 64 43 12 35

+ 33 (0) 1 53 09 21 12

Une Saison chinoise :

○ ShContemporary

06.09.07 / 09.09.07

○ Liu Jianhua, *Unreal scene*

07.12.07 / 09.02.08

○ Xiang Liqing, *Relations*

14.02.08 / 12.04.08

● Yan Lei, *Peintures*

09.05.08 / 07. 06.08

* La galerie Paul Frèches est située sur la Butte Montmartre côté Abbesses.

Du mercredi au samedi, de 14 h à 19 h, et sur rendez-vous, Hors jours fériés.

Yan Lei en quelques dates

1994 Performance : *1 500 m*

1997 Intervention : *Invitation*

2003 50^e Biennale de Venise, Italie

2007 Participe à la Documenta VII Kassel, Allemagne

Partenaires de l'exposition :

GALLERIA CONTINUA
PARISart

Yan Lei est né à Hebei, il vit et travaille entre Pékin et Hongkong.

Formation

1991 Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts du Zhejiang, Chine

1982 Diplômé de l'École des Arts décoratifs de Hebei, Chine

Expositions

Expositions personnelles

2008

Galerie Paul Frèches, Paris, France

Sparkling Aspen, Aspen Art Museum, Colorado, États-Unis

2007

Yan Lei, Robert Miller gallery, New-York, États-Unis

Dogzstar project, Galleria Continua, San Gimignano, Italie

2005

Super Light, Galerie Urs Meile, Lucerne, Suisse

2003

Climbing Space, Galerie Urs Meile, Lucerne, Suisse

Alors, la Chine ? Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris, France

2001

International Scenery, China Art Archives & Warehouse, Pékin, Chine

1999

Alleluia, Museum of Site, Hongkong, Chine

1995

Invasion, Beijing Junior Art Theatre, Chine

Expositions collectives

2008

Arte Fra Identità e Trasformazioni, Cina XXI Secolo., Palazzo delle esposizioni, Rome, Italie

2007

Overture, Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France

12e Documenta, Kassel, Allemagne

10e Biennale d'Istanbul, Istanbul, Turquie

A Continuous Dialogue, Galleria Continua, Italie

2006

Mahjong, Kunsthalle Hamburg, Allemagne

MOCA Envisage 2006, MOCA Shanghai, Chine

Art Basel, Suisse

Xin Beijing Art Gallery First Exhibition, Pékin, Chine

One Work: Hong Hao and Yan Lei, Taikang Top Space, Beijing, Chine

On the Edge: Contemporary Chinese Artists Encounter the West, Davis Museum and Cultural Center, Wellesley Collage, Massachusetts, États-Unis

On the Edge: Contemporary Chinese Artists Encounter the West, Indianapolis Museum of Art, Indiana, États-Unis

A Continuous Dialogue, Galleria Continua, Pékin, Chine

2005

Guangzhou Triennale, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, Chine

Out of Sight, De Appel, Amsterdam, Hollande

Mahjong - Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg, Kunstmuseum, Berne, Suisse

China: as seen by Contemporary Chinese Artists, Spazio Oberdan, Milan, Italie

Competition, The CourtYard Gallery, Pékin Chine

Pictorial DNA made in China, Galerie Urs Meile, Lucerne, Suisse

On the Edge: Contemporary Chinese Artists Encounter the West, Cantor Arts Center at Stanford University, Californie,É. U.

2004

A l'est du sud de l'ouest, Crac - Centre National d'Art Contemporain, Sète, France

Beyond boundaries, 3 of Band, Shanghai, Chine

Open Sky, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, Chine

2003

50. Biennale de Venise, Italie

Alors, la Chine ? Centre Pompidou MNAM, Paris, France

Left Wing, Left Bank Community, Pékin, Chine

The Fifth System: Public Art in the Age of Post-Planning 5th Shenzhen

Contemporary Sculpture Exhibition, Hexiangning Art Museum, Shenzhen 2002

Cidades, the 25th Sao Paulo Biennale, Sao Paulo, Brésil

Guangzhou Triennial, Guangzhou, Chine

Pause, quatrième Biennale de Gwangju, Gwangju, Corée

2001

Polypolis Contemporary Art from South East Asia, Kunsthaus, Hambourg, Allemagne

City Slang, the First Annual Contemporary Art From Zhu Jiang Delta, the Gallery of Artist Commune, Hongkong, Chine

Chengdu Biennale, Chengdu Biennale Museum, Chine

2000

Unusual & Usual Contemporary Art Exhibition, Yuangong Modern Art Museum, Shanghai, Chine

1999

The Contemporary Art Exhibition China, Korea and Japan, the Museum of Pusan University, Corée

Fast Forward - Video Art Exhibition from China, Hongkong et Taiwan, Macao Contemporary Art Centre, Macau, Chine

Unveiled Reality, Contemporary Chinese Photography, Chulalongkorn University, Bangkok, Thaïlande

Art Beatus Gallery, Vancouver, Canada

Annie Wong Art Foundation, Hongkong, Chine

China Maze, Gallery OTSO, Espoo, Finlande

1998

Images Telling Stories, (Beautiful like Materialism), the art Museum of Shanghai University, Chine

It's me, Tai Temple of the Forbidden City, Pékin, Chine

1997

New Asia, New City, New Art '97, China - Korean Contemporary Art Exhibition, Shanghai Contemporary Art Museum, Chine

1996

Phenomenon and Image, the Gallery of Zhejiang Academy of Fine Arts, China 1995

Post' 89 China New Art Exhibition, Vancouver Art Gallery, Canada

1994

Exhibition of Contemporary Photography from Mainland China, Hongkong et Taïwan, Hong Kong Art Centre, Hongkong, Chine

1993

Post' 89 China New Art, Hong Kong Art Centre, Hongkong, Chine

1989

China Avantgarde Art Exhibition, China Art Museum, Pékin, Chine