



# Hou Yong Eaux (Shui)

Exposition du 27 février au 11 avril 2009

Vernissage le jeudi 26 février, 18 h – 21 h

*La Galerie Paul Frèches est heureuse d'annoncer l'exposition des Eaux de Hou Yong, inaugurant une nouvelle collaboration avec ce jeune peintre pékinois remarqué récemment par l'éminent critique et curateur chinois Pi Li. Tour à tour hyperréalistes et abstraites selon la distance qui nous sépare d'elles, ses peintures insufflent une sensation de calme, malgré la nature intrinsèquement mouvante de l'élément représenté ou, au contraire nous plongent dans l'angoisse de cette réalité insaisissable.*

## Hou Yong (1976, Pékin)

1999 Diplômé de la CAFA (Central Academy of Fine Arts), Pékin, spécialité peinture

2005 *Different Perspectives Without Distance*, New Millennium Gallery, Pékin, Chine

2006 *Diffusion of International Contemporary Art Exhibition*, Boseong-Gun, Corée

2008 Remarqué par le curateur et critique Pi Li : exposition personnelle, *Drowning*

## Les nouvelles peintures de la série « Water » exposées à Paris

La série *Water* utilise le vocabulaire hyperréaliste du *sharp focus* dans des peintures figurant des pans d'eau en mouvement, décontextualisés (*all over*), confinant le sujet à l'abstraction. Parfois, le référent humain – un baigneur – ramène le *regardeur* à la surface.

Le médium photographique est ici la première étape vers la mise en fiction du réel.

La maîtrise de la lumière témoigne d'une évidente virtuosité technique (la peinture « respire »), cependant elle ne doit pas nous détourner d'un sujet qui insuffle toute sa dimension poétique à la série : l'eau. Anti-motif que Hou Yong répète et prolonge à l'envi, d'un tableau à l'autre : « mes peintures prennent l'apparence de photographies : elles découlent d'un processus répétitif, long, qui m'apaise. Chaque motif de vague est une énigme infinie, toujours changeante. Chaque vague ressemble à la prochaine, elle sera pourtant complètement différente » nous dit-il.

Le sujet témoigne également de l'attachement – encore – marqué de la société chinoise aux philosophies traditionnelles, tout à fait palpable dans l'art contemporain, de Chen Zhen à Cai Guo-Qiang...

23 avril – 30 mai 2009

Carte blanche donnée à Matthew Stone

Juin – Juillet 2009

CoExpo II – Commissaire invitée : Florence Ostende

*Rien n'est plus souple et plus faible que l'eau,  
Mais pour enlever le dur et le fort, rien ne la surpasse  
et rien ne saurait la remplacer.  
De la vertu (attr. à Lao Tseu, Tao Te King)*

Galerie Paul Frèches  
12, rue André Barsacq  
75018 Paris  
M° Abbesses ou Anvers  
[www.paulfreches.com](http://www.paulfreches.com)

Du mercredi au samedi  
14 – 19 h

Contact presse :  
Joana Anisten  
+ 33 (0) 6 64 43 12 35  
[joana@paulfreches.com](mailto:joana@paulfreches.com)

*Untitled 07*

Diamètre 60 cm

Acrylique sur toile