

12, rue André Barsacq  
75018 Paris  
Tél+ 33 (0) 1 53 09 21 12  
Fax + 33 (0) 1 53 09 23 22  
www.paulfreches.com

*Elle fait apparaître et disparaître le réel, elle vous ébahit, vous en met plein les yeux et vous ne voyez rien.*  
« Lunettes Rouges », juin 2007

# Estefanía Peñafiel-Loaiza

12 juin - 19 juillet 2008

Vernissage mercredi 11 juin 16 h - 21 h

*Dans le cadre du nouveau cycle « CoExpo », la galerie Paul Frèches est heureuse d'annoncer la première exposition personnelle de l'artiste équatorienne Estefanía Peñafiel-Loaiza, remarquée notamment lors de l'exposition des félicités à l'ENSBA (Paris), ainsi qu'à l'exposition « Moteur » au CREDAC (Ivry) en juin 2007.*

Estefanía Peñafiel Loaiza est née à Quito, Equateur en 1978.

Artiste multimédia, diplômée de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Paris (DNSAP 2006), elle vit et travaille à Paris, depuis 2002.

Estefanía « met en œuvre » la disparition : elle nous parle de la mémoire et de son refoulement. Avec une grande simplicité de moyens, l'artiste crée une œuvre à la fois puissante et secrète. Pour sa première exposition personnelle, Estefanía Peñafiel-Loaiza présente trois œuvres dont *et pourtant une fois tu me feras parler*, une installation arborescente formée d'écouteurs de baladeurs. À la manière d'un lierre, l'œuvre se propage discrètement sur tout un mur. Les écouteurs diffusent un chant de grillon interrompu par le son d'une sirène. Blanche sur un mur blanc, l'installation joue sur la dialectique des contraires : à la fois organique et électronique, visible et cachée, l'œuvre entre en tension avec la perfection cubique de la galerie et apparaît dans l'espace comme surgissent les réminiscences.

Commissaire invitée : Isabelle Le Normand

Diplômée du Master « L'art contemporain et son exposition » (Paris IV) Isabelle Le Normand est responsable des arts visuels à Mains d'Œuvres (Saint-Ouen). Elle est également co-commissaire de l'exposition « Argument de la diagonale » qui aura lieu au Bétonsalon à Paris du 31 mai au 26 juillet.

## Inauguration du cycle CoExpo

*CoExpo* consiste en l'invitation, chaque été, d'un jeune curateur à réaliser une exposition collective ou individuelle, produite ou co-produite par la galerie. Ce cycle s'inscrit dans la démarche prospective de la galerie Paul Frèches.

Du mercredi au samedi, 14 h - 19 h  
Hors jours fériés  
Ou sur rendez-vous

Contact : Joana Anisten, responsable de la communication et coordinatrice des expositions  
joana@paulfreches.com

## Curriculum vitae

*Estefanía Peñafiel Loaiza vit et travaille à Paris.*  
*Elle est née (1978-) à Quito, Équateur*

### Formation

2007-2008

Programme de post-diplôme *La Seine*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2006-2007

Programme de Post-diplôme, École Nationale des Beaux-Arts de Lyon, France

2002-2006

Études supérieures en Arts plastiques.

Diplôme DNSAP avec les Félicitations du Jury (Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, 2007),  
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

### Expositions solo

Juin-Juillet 2008

(titre de l'exposition non communiqué) *Estefanía Peñafiel*, Galerie Paul Frèches, Paris, France

### Expositions collectives

2008

*Sécurité Minimum* (Estefanía Peñafiel, Jota Castro, Taysir Batniji), Galerie La BANK, Paris, France  
*Le vide n'a pas de porte de sortie / Void Has No Exit*, à l'ancienne Banque du Japon, Hiroshima, Japon

2007

*Rendez-vous 2007*, École Nationale des Beaux-Arts, en collaboration avec le Musée d'art contemporain de Lyon et l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, Lyon, France

*Les imprévus au jardin. La nature à consommer sur place.*

Résidence d'artistes et exposition au Domaine de la pièce, Saint Gervais sur Mare, Hérault, France

*Moteur*. CREDAC, Centre d'art contemporain d'Ivry, France

*Cadrage Débordement*, exposition des diplômés 2006 ayant obtenu les félicitations du jury, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

*Grand Bleu : rêves de la mer entre Gyumri, Erevan et Paris*, Galerie Artcore, Paris, France

2006

*Le Panorama de la Jeune création*. 3e Biennale d'art contemporain de Bourges, France

*Closing Time*, Biennale de Paris, France

*Construit / Built*, Parc départemental des Cormailles - Pavillon des Gourmets, Ivry-sur-Seine, France

*The sea, dreams and Illusions*, 5e Biennale Internationale d'Art Contemporain à Gyumri, Arménie

*Autour de la citoyenneté européenne. Artistes migrants*, Artiste invitée au 2e Forum des Rencontres européennes de Die, Festival Est-Ouest, Die, France

*(Étonnamment Politiques)*, Soirée Courts Métrages, Cinéma Georges Méliès, Paris

*Attentifs ensemble*, Attitudes - Espace d'arts contemporains, Genève, Suisse

2005

*Rencontres Parallèles Brésil, Brésils*, Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Caen, France

*Rendez-vous- La jeune création contemporaine*, Galerie des Terreaux, Biennale d'Art Contemporain (exposition parallèle *Mon Choix*, commissaire : Santiago Reyes), Lyon, France

*Première Vue*, Passage de Retz, Paris, France

*Performances*, artiste invitée par Santiago Reyes, Galerie Odéon5, Paris, France

2004

*Signal*, Festival de vidéo, Biarritz, France

2003

*Signes de Nuit*, Festival de Cinéma et vidéo expérimentale, Cinéma Balzac, Paris, France

2001

*Premio Paris (Prix Paris)*, Alliance Française, Quito, Guayaquil, Cuenca et Loja, Équateur

## Résidences

2007

*Les imprévus du jardin*

Résidence d'artistes et exposition au Domaine de la Pièce, Saint-Gervais-sur-Mare, Hérault, France

2006

*Autour de la citoyenneté européenne. Artistes migrants*

Résidence et exposition, artiste invitée au 2e Forum des Rencontres européennes de Die, Festival Est-Ouest, Die, France

## Prix

2007

*Prix Ardoin*, Institut de France, Académie des Beaux Arts, Paris, France

## Publications

### Articles

« Best of 2007 », *Blog Le Monde : Lunettes Rouges*, 1<sup>er</sup> janvier 2008

« Découvrez Estefania Penafiel Loaiza », *Blog Le Monde : Lunettes Rouges*, 14 juin 2007

<http://lunettesrouges.blog.lemonde.fr/2007/06/14/decouvrez-estefania-penafiel-loaiza/>

« Estefania », in "V Gyumri biennale", *Art Actual* n° 4-5, Gyumri, juillet-août 2006, p. 76

« Attentifs ensemble », *Le journal* n° 26, Genève, février-mars 2006, Attitudes Espace d'art contemporain, p. 24-25, 32, 33

Paris-art.com

<http://www.paris-art.com/exposition-perso-artiste/artiste/38/estefania-penafiel-artiste.html>

### Catalogues

« RDV 07 », catalogue de l'exposition *RDV 07*, École Nationale des Beaux-Arts, en collaboration avec le Musée d'art contemporain de Lyon et l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, Lyon, 2007

« La nature à consommer sur place », catalogue de la manifestation *Les Imprévus du jardin* (8e édition), 2007

Thierry Raspail, « Cadrage / débordement », catalogue de l'exposition *Cadrage - débordement*, Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 2007

« Panorama de la jeune création », catalogue de l'exposition, *3e Biennale d'art contemporain de Bourges*, Bourges, 2006

« Première vue », catalogue de l'exposition, 4e édition, Paris, Passage de Retz, 2005

« Le Signal », Rencontres internationales d'images en mouvement, Biarritz, 2004