

Trompe-l'œil Rémy Lidereau

21 septembre - 17 novembre 2007

Vernissage jeudi 20 septembre 16 h - 21 h

Pour sa rentrée 2007-2008, la galerie Paul Frèches est heureuse de présenter la première exposition parisienne de Rémy Lidereau (1979-), sélection de photographies tirées d'une série dont le titre suscite inévitablement interrogation, investigation, puis tentative de décryptage de l'image : **Trompe-l'œil**.

Ensembles urbains, semi urbains ou paysages : ces lieux dont émane un sentiment d'étrangeté sont prétextes à la reconstitution d'une réalité trompeuse, et, inversement, à la reconstruction trompeuse de cette réalité. Rémy Lidereau nous propose de voir le monde à travers un regard atypique, utilisant les codes de la photographie contemporaine, tout en se tournant vers l'une des problématiques originelles de l'esthétique photographique : son rapport à la réalité.



Rémy Lidereau. Puteaux, France, mars 2004. Série Trompe-l'œil. Tirage Lambda, différents formats. Galerie Paul Frèches.

Des trompe-l'œil (à l'origine)

Ce n'est qu'en 2006 que Rémy Lidereau donne ce titre à un ensemble de photographies réalisées entre 2003 et 2004 pour la plupart.

Série donnant à voir la ville, ses banlieues, la campagne, *Trompe-l'œil* propose des « fragments perceptifs » réalisés avec un appareil grand format, conférant haute précision à l'image. Cette dernière - après être scannée - est retouchée numériquement de manière sporadique et non systématique, moyen permettant au photographe de faire coïncider au plus près son impression première et une retranscription finale en deux dimensions, créant alors des points de bascule entre réalité et fiction, où le doute s'immisce.

Souvenir trompeur / image trompeuse, étrangeté du réel et réalité virtuelle, ces jeux d'échos, ce glissement, constituent l'objet principal de la série *Trompe-l'œil*.

Les photographies de Rémy Lidereau marquent d'une empreinte singulière le questionnement relatif aux potentialités du médium, à travers une série brouillant les pistes. Les photographies sont ici toutes susceptibles de nous convaincre ou de nous dissuader de l'idée de réalité dans l'image photographique, ou, au moins, de la questionner.

Une série qui suscite l'intérêt croissant des curateurs et des collectionneurs

Jusqu'au 31 juillet 2007 *Shot & Go, a vision of today's international photography*, San Servolo, Venise. Curateur : Raffaele Gavarro (MACRO, Rome).

2007 *Trompe-l'œil*, festival *Photo Divers*, Ville de Levallois. Directeur artistique : Paul Frèches.

2005 à 2007 *ReGeneration, 50 photographes de demain*, Musée de l'Élysée, Lausanne / Aperture Foundation, New-York / The Art Institute, Boston (...), exposition itinérante.

Commissaires : William A. Ewing, Radu Stern, Nathalie Herschdorfer.

2004 Acquisition d'une photographie de la série *Trompe-l'œil* par le FNAC.

« Ce qui arrête notre regard, un court instant, c'est l'irruption de la fiction dans un univers auquel, à cause de ce que l'on pourrait appeler notre cécité quotidienne, nous ne savons plus prêter attention. »

Ceci n'est pas un mur, *L'œil ébloui*, Georges Perec, 1981 (Recueil de photographies de Cuchi White)

2007-2008 : la galerie Paul Frèches propose une saison chinoise qui débutera

avec la participation de la galerie à la nouvelle foire de Shanghai (**SH Contemporary 6-9 septembre**) et continuera pendant l'hiver avec les expositions des plasticiens **Liu Jianhua** et **Xiang Liqing**. Également, un cycle d'expositions réalisées avec des jeunes curateurs verra le jour en 2008, tandis que **Le Cahier n° 2** initie une collaboration avec **Olivier Sécardin** (écrivain, critique).

>>> Lancement de la **Newsletter** prévu pour septembre 2007 : inscriptions sur le site de la galerie pour recevoir régulièrement des informations sur les expositions en cours, passées, hors les murs, les lectures, le programme des **Rencontres**, et encore d'autres projets... www.paulfreches.com <<<<

La galerie Paul Frèches a ouvert le 6 juin 2007, elle promeut et soutient des artistes, plasticiens, photographes, talents « émergents » ou reconnus : Rémy Lidereau (1979-), Xiang Liqing (1973-), Guillaume Herbaut (1970-).

Agenda 2007

Jusqu'au 22 juillet, **Foto España** : Guillaume Herbaut (2/7 : *Shkodra*)

6-9 Septembre **SH Contemporary**, foire de Shanghai

19-22 Octobre **Slick**, foire *off* de la FIAC, Paris

Contacts

Joana Anisten, Responsable de la communication
joana.anisten@neuf.fr ou joana@paulfreches.com
 + 33 (0) 6 64 43 12 35