

## GALERIE PAUL FRÈCHES

+ 33 (0) 1 53 09 21 12 / fax + 33 (0) 1 53 09 23 22

12, rue André Barsacq

75018 Paris, France

info@paulfreches.com

www.paulfreches.com

Communiqué de presse du 21 mars 2007

# 6/7 GUILLAUME HERBAUT

6 juin - 20 juillet

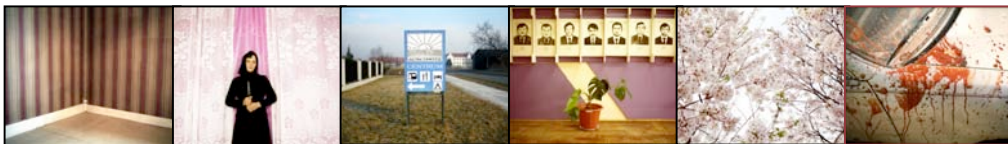
Vernissage mercredi 6 juin 16 h - 21 h

*Pour sa première exposition en juin 2007, la galerie Paul Frèches est heureuse de présenter une série de photographies inédites de Guillaume Herbaut (1970) : 6/7 : Ciudad Juárez, traitant de la disparition de centaines de femmes dans cette ville mexicaine - depuis 1993.*

## Ciudad Juárez, sujet de l'avant-dernière série d'une œuvre sur la mémoire

Rendre visible ce qui n'est plus : traitant de drames historiques et intimes, Guillaume Herbaut redonne vie à de sombres événements en les inscrivant dans la durée. La mémoire les a associés à des noms de lieux, comme Nagasaki ou Tchernobyl : 1/7 : Livry, 2/7 : Shkodra, 3/7 : Oswiecim, 4/7 : Slavoutich, 5/7 : Urakami. 6/7 : Ciudad Juárez, est la sixième série d'une œuvre qui nous parle de la mort, du refoulement, de l'absence, du mystère des interactions qui se jouent entre l'homme et son environnement...

Guillaume Herbaut partira en avril à Juárez, où les jeunes ouvrières mexicaines des *maquiladoras* (usines manufacturières délocalisées des pays du Nord) sont les principales victimes de cet épisode criminel sans précédent.



7/7

**Guillaume Herbaut, pour un nouveau document contemporain** Issu du photojournalisme, Guillaume Herbaut contribue à enrichir la pratique et élargir les champs d'un nouveau style documentaire. Rigueur de l'enquête préalable, cadrage précis, frontalité et simplicité, dépouillement pour « reporter » des faits. Sauf qu'ici, l'action cruciale se situe en dehors du temps de la prise de vue. Les sujets alternent (portraits, objets, lieux...) dans un récit rythmé par l'utilisation de couleurs franches, d'ellipses et d'indices disposés selon le sens d'une histoire qui se crée. Guillaume Herbaut est l'un des membres fondateurs de l'agence collectif L'Œil Public.

*Il crée les « conditions d'un retour des expériences artistiques sur le terrain même de l'information »*

Michel Poivert, au sujet  
de Guillaume Herbaut

**La galerie Paul Frèches : éclectisme et nouveaux regards autour de la photographie contemporaine** L'ouverture de la galerie correspond à l'aboutissement d'un travail mené sur le long terme avec plusieurs artistes dans le cadre d'expositions et d'éditions de livres principalement.

Aujourd'hui, la galerie Paul Frèches souhaite promouvoir ces artistes, plasticiens, photographes, talents « émergents » ou reconnus : Guillaume Herbaut, Rémy Lidereau (1979), Xiang Liqing (1973), Seb Janiak (1966). D'autres collaborations sont au programme (exposition de Liu Jianhua à venir).

### Agenda

Foire DFOTO, 3 - 6 mai 2007

Prochaine exposition de Guillaume Herbaut lors de

Foto España 30 mai - 22 juillet 2007



### Contacts

Joana Anisten, Responsable de la communication  
joana.anisten@neuf.fr / + 33 (0) 6 64 43 12 35

