

GALERIE PAUL FRÈCHES

+ 33 (0) 1 53 09 21 12 / fax + 33 (0) 1 53 09 23 22

12, rue André Barsacq

75018 Paris, France

info@paulfreches.com

www.paulfreches.com

GUILLAUME HERBAUT

Photographe français (1970)

Vit et travaille à Paris

French artist, (1970)

Lives and works in Paris

Curriculum Vitae

EXPOSITIONS EXHIBITIONS

Expositions personnelles Selected solo exhibitions

2007

Galerie Paul Frèches, Paris, France

2006

Urakami, Mois de la photo à Cracovie, Pologne

2005

Urakami, Visa pour l'image, Perpignan, France

Oswiecim, Festival des Transphotographiques, Lille, France

2004

Shkodra, Centre Photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault, France

Shkodra, Visa pour l'image 2004, Perpignan, France

2000

Les petits soldats de Souvorov, Septembre de la Photo, Nice, France

Embrigadés, Espace Pierre Boulat, Perpignan, France

Expositions collectives Selected group exhibitions

2007

Foto España, Madrid, Espagne

Mutatitis Mutandis, *Urakami*, Maison rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France

2006

Pour une photographie engagée, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Once upon a time, *Chernobyl*, *Tchernobylsty*, Centro de Cultura Contemporanea de Barcelona, Barcelone, Espagne

2005

Croiser des mondes, aspects du document contemporain, Jeu de Paume, Paris, France

Documentary and Conceptual photography, Lianzhou International Photo Festival, Chine

2004

France Ô ma France, Festival de Lecture, France

2002

New York, Espace Miramar, Cannes, France

2001

La jeunesse et la foi, Centre Photographique d'Île-de-France, Mission pour l'an 2000, Pontault-Combault, France

COURTS-MÉTRAGES SHORT FILMS

La parade des rats noirs, 2002

Aux ordres du parti, 1998

La soupe du front, 1998

À l'école du FN, 1997

COLLECTIONS COLLECTIONS

France France

Fonds National d'Art Contemporain
Fondation Antoine de Galbert, Paris
Et diverses collections privées

Espagne Spain

Fondation COFF, San Sebastian

BIBLIOGRAPHIE / PRESSE BIBLIOGRAPHY / PRESS

Monographies Monographs

Urakami, Anabet Édition, Paris, 2006, France

Révolution orange, Le Bleu du Ciel, le Traitement contemporain n°3, Lyon, 2005, France

Tchernobylsty, Éditions le Petit Camarguais, Gallargues-Le-Montueux, 2003, France

Catalogues d'exposition et ouvrages collectifs Selected group catalogues

Régis Durand, *Croiser des mondes. Document 2*, Éditions Jeu de Paume, Paris, 2005, France

Sélection d'articles Selected articles

France *Ô ma France*, *Œ*, la revue de l'Œil Public, n°1, Mars 2007

Michel Guerrin, *Un style documentaire en vogue*, *Le Monde*, septembre 2005

Exhibitions, *Beaux Arts Magazine*, novembre 2005

Claire Guillot, *De l'Essonne à Gaza, la réflexion de l'Œil Public sur la vie dans la ville*, *Le Monde*, septembre 2005

Claire Guillot, *Territoire et paysage en creux aux Transphotographiques*, *Le Monde*, septembre 2005

Muriel Denet, *Croiser des mondes*, *Paris-Art.com*, 2005

Michel Guerrin, *Portraits de familles albanaises en mal de vengeance*, *Le Monde*, septembre 2004

Michel Guerrin, *Visa pour l'Image rend hommage à Cartier-Bresson*, *Le Monde*, août 2004

Bruno Rochette, *Tchernobylsty, Guillaume Herbaut*, *Le Monde diplomatique*, août 2004

La révolution Orange, *Libération*, 2004 - 2006

Michel Guerrin, *Tchernobylsty, de Guillaume Herbaut, Livraisons*, *Le Monde*, décembre 2003

Michel Guerrin, *Le cauchemar des photographes*, *Le Monde*, mai 2002

Les nouveaux courants du photo journalisme, *Paris Photo Magazine*, 2002

Leçon comparée de journalisme, *L'Humanité*, 14 juillet 2002

Subjectifs capteurs du réel, *Libération*, 11 juillet 2002

La nation en colère, *Médias*, juin - juillet 2002

La moisson d'un début de siècle, *Le Photographe*, 2002 (Prix Kodak 2001)

Campagne pour l'élection présidentielle : Lionel Jospin, *Libération*, 2002

Michel Guerrin, *L'Œil Public tourne son regard social vers le festival Visa pour l'image*, *Le Monde*, septembre 2001

Guillaume Herbaut, déclics et des flics, *Photo*, septembre 1996

PRIX / BOURSES PRIZES - GRANTS

2005

Prix de la Fondation 3P

2004

Prix Lucien Hervé et Rodolf Hervé

Prix Fuji du Livre pour *Tchernobylsty*

2003

DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, pour une Recherche sur une zone péri-urbaine

2002

Aide à l'édition du Ministère de la Culture pour l'ouvrage *Tchernobylsty*, éditions Le Petit Camarguais

2001

Prix Kodak de la Critique pour le travail *Tchernobylsty*

2000

Lauréat de la Fondation de France

1998

Prix « Culture » du Festival du Scoop et du Journalisme

1997

Prix « Politique-événement » du Festival du Scoop et du Journalisme

COMMANDES INSTITUTIONNELLES INSTITUTIONAL COMMISSIONS

Shkodra, Ministère de la Culture et de la Communication, 2004

La jeunesse et la foi, Ministère de la Culture et de la Communication, Mission pour l'an 2000, 2004